

ÖZGEÇMİŞ

Dr. Öğr. Üyesi Nurçin ÇELİK

1. KİŞİSEL BİLGİLER

Ünvanı, Görevi : Dr. Öğr.Üyesi
Doğum Tarihi ve Yeri : 13/12/1968, Antakya
Medeni Hali : Bekâr
Yabancı Dil : İngilizce
Kurum Adresi : Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Esenboğa Külliyesi Dumlupınar Mahallesi, Esenboğa ANKARA-TÜRKİYE
Tel :
E-Posta : celik.nurcin@gmail.com
Ev Adresi :

2.ÖĞRENİM GÖRDÜĞÜ KURUMLAR

Post Doktora	2006-2007	“Ukrayna Kırım Özerk Cumhuriyeti Bahçesaray Zincirli Medrese Ve Hacı Giray Han Türbesi Restorasyon Ve Çevre Düzenlemesi İş, TİKA (TÜRK İŞBİRLİĞİ VE KOORDİNASYON AJANSI BAŞKANLIĞI) - KIRIM TATAR ÖZERK CUMHURİYETİ (BAHÇESARAY MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ) İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE,
Doktora	1994-2000	Mimar Sinan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Restorasyon-Tarihi Çevre Programı,
Yüksek Lisans	1990 –1993	Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı,
Lisans	1985-1989	Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü,
Orta Öğretim	1980-1985	Adapazarı Atatürk Lisesi,

3. ÇALIŞTIĞI KURUMLAR ve GÖREVLERİ

2017-2023	Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümü, “ Dr. Öğr.Üyesi ”
2018 – 2019	Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Antalya Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği

2014 - 2017	Gaziantep Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, "Yardımcı Doçent"
2014-2016	Gaziantep Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı
2011-2017	T.C. Kültür Bakanlığı Ankara II Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyesi,
2011- 2013	Kültür Bakanlığı Ankara Yenileme Alanı Koruma Bölge Kurulu Üyesi,
2013 - 2014	UNESCO Selimiye Camii ve Külliyesi Alan Başkanlığı , Kültür Bakanlığı, Edirne Belediyesi
2002 - 2014	: Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, "Öğretim Görevlisi"
1990 -2002	: Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı "Araştırma Görevlisi"
1989-1990	: Coşkun ERKAL Mimarlık Bürosu, Mimar

4. TEZLER

Yüksek Lisans Tezi	"Bursa Ulu Câmii'nin Mimarlık Tarihi Bakımından Analizi ve Değerlendirilmesi", Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 1989 – 1993 Tez Yöneticisi :Yrd.Doç.Dr. Sare SAHİL
Doktora Tezi	"Ankara Kalesi ve Kale İçi Yerleşim Dokusunun Korunabilmesi Amacıyla Bir Yöntem Araştırması", Mimar Sinan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Restorasyon-Tarihi Çevre Programı, 1994 – 2000 Tez Yöneticisi : Prof. Halûk Sezgin

5. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ KURULUŞLAR

Mimarlar Odası, 1989

6. AKADEMİK ETKİNLİKLER

6.1. ULUSLAR ARASI MİMARİ PROJE TAKDİMİ

6.1.1. ÇAMUR, K., **ÇELİK,N.**, VAROL, Ç., BÜYÜKGÖÇMEN, A.N., ARMATLI, B., ÖZER, N.M., KÖROĞLU, N.T., "Gallipoli Peninsula Peace Park International Ideas and Design Competition", 17 April 1998

6.2. SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya ALAN İNDEKSLERİ KAPSAMINDAKİ DERGİLERDE YAYIMLANMIŞ MAKALE

6.2.1. AYDIN, Ö.;ÇELİK, N., **Erken Cumhuriyet Döneminde “Asrî” Mimarlığı Tanıtan Bir Öncü: Hayat Mecmuası**, Art-e Sanat Dergisi, Cilt:15, Sayı:30, 2022, ss.805-827.

6.2.2. DURMUŞ, K.;AYDIN, Ö.;ÇELİK, N., **“19. Yüzyıl Muhacir İskânına Bir Örnek: İnegöl Tahtaköprü Yerleşmesinin Mimari Analizi”**, ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, Cilt:11, Sayı:1, 2023, ss.42-58

Filiz Karakus Nurcin Celik, **An Analysis of the Plans and Construction Techniques of Traditional Houses in Gündül**, Online Journal Of Art And Design, volume: 11, issue: 5, Pages: 597-624, December 2023 (Basımı bekleniyor)

6.3. TÜRKÇE BİLİMSEL KİTAPTA BÖLÜM

6.3.1. ÇELİK, N., “Ankara – Kale İçerisinde Geleneksel Konut Dokusunun Koruma Sorunları ve Müdahale Yöntemlerinin Belirlenmesi”, **Taç Vakfı’nın 25 Yılı Anı Kitabı, Türkiye’de Risk Altındaki Doğal ve Kültürel Miras**, İstanbul, 2001, 145-152.s.

6.4. KONGRELER

6.4.1. ÖZETİ BASILMIŞ ULUSLAR ARASI KONGRE TEBLİĞİ

6.4.1.1. ÇELİK, N., “Bursa Ulu Câmiî’nde Güney Tesirleri”, 9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, Ankara, 1995, 60s.

6.4.1.2. ÇELİK, N., “Klâsik Osmanlı Câmi Cephelerinin Doğuşu”, Uluslararası XI. Türk Sanatları Kongresi, Utrech – Hollanda, 23-28.Ağustos.1999, Utrecht, 25.s.

6.4.1.3. ÇELİK, N., ÇETİNTÜRK N., HABİB S., “A Voluntary Exertion For Revitalizing Vernacular Color Palette of Bursa”, Bulcolor’99, International Color Conference, International Home of Scientists “F.J. Curie” St. Constantin and Elena, Varna, Bulgaria, 8-10.October.1999, 42.s., Abstract (Varna 1999)

6.4.1.4. ÇELİK, N., “Architectural/Spatial Development of Harput City”, Халыкара фәнни-гамәли конференция ТОРКИ ХАЛЫКЛРНЫҢ СӘНГАТИ МӘДӘНİYӘТЭ ЧАҒАНАКЛАРЫ һӘМ ЭВОЛЮЦІЯСЕ, 17-18 апрель, 2008, Казан, 196-197.s.

6.4.1.5. ÇELİK, N., "The role of political power and ideology in the formation of city aesthetics in the Turkish and Central Volga Regions in the 18th and 19th centuries", V Mediterranean Congress of Aesthetics, 4th-8th July 2011, Cartagena (Spain), <https://www.um.es/vmca/proceedings/index.php>

6.4.1.6. ÇELİK, N., "The Role of Women Architectures after Terror Urban Renew", II. International Women's Congress, 9th-11th May, 2018, Como, Italy, pp.21-22

6.4.2. ÖZETİ KABUL EDİLMİŞ ULUSLARARASI KONGRE TEBLİĞİ

6.3.2.1. ÇETİNTÜRK, N., ÇELİK, N., AYDIN, Ö., "An Aesthetic and Cultural Synthesis in Western Anatolian Architecture Between the 13th and 14th Centuries", 1st Mediterranean Congress of Aesthetics, 6-8.November 2000

6.4.3. TAM METNİ BASILMIŞ ULUSLARARASI KONGRE TEBLİĞİ

6.4.3.1. ÇELİK, N., "Bursa Ulu Câmii'nde Güney Tesirleri", 9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, Ankara, 1995, 1.C., 557-565s.

6.4.3.2. ÇETİNTÜRK, N., HABİB S., ÇELİK N., "Geleneksel Konut Mimarisi Renk Paletinin Oluşturulması İçin İlk Adımlar", **Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi**, Uluslar arası XI. Yapı ve Yaşam Kongresi, Bursa, 6-8.Mayıs.1999, 209-218.s.

6.4.3.3. ÇELİK, N., "The European Urban Model in the European Periphery: Cities in the Turkish and Volga-Region in the Late 19th and Early 20th Centuries", Proceedings of the Fourth International Symposium on **İslamic Civilisation in the Volga-Ural Region**, Ufa, 21-22 October 2010, İstanbul, 2011, pp 23-28

6.4.3.4. ÇELİK, N., "The role of political power and ideology in the formation of city aesthetics in the Turkish and Central Volga Regions in the 18th and 19th centuries", V Mediterranean Congress of Aesthetics, 4th-8th July 2011, Cartagena (Spain), <http://www.um.es/vmca/proceedings/docs/50.Nurcin-Celik.pdf>

6.4.4. TAM METNİ BASILMIŞ ULUSAL KONGRE TEBLİĞİ

6.4.4.1. KAYILI, M., ÇELİK, N., "Boşluklu Rezonatörlerin Mimari Akustikte Yeri", Yapı Fiziği Fiziksel Çevre Denetimi Kongresi, 6 –7.Aralık, Y.T.Ü. Oditoryumu İstanbul, 1999, 119-128.s.

6.5. PANEL

6.5.1. ÇELİK, N., "Mimar Sinan'ın Eserleri", Mimarlar Odası Aydın Temsilciliğinin Katkılarıyla, Aydın, 2.Nisan.1997,

6.5.2. ÇELİK N., "Mimar Sinan", Mimarlık Bayramı ve Mimar Sinan Paneli", Gazi Üniversitesi, Müh. Mim. Fakültesi, Ankara, 9.Nisan.2004

6.6. SEMİNER

- 6.6.1. ÇELİK, N., "Halûk Sezgin, Restorasyon – Mimarlık, Kuram ve Uygulamaları", Perşembe Söyleşileri, Gazi Üniversitesi, Müh. Mim. Fak., Mimarlık Bölümü Seminer Salonu, 29.5.1997
- 6.6.2. ÇELİK,N., "Environment of Culture", **Cultural Heritage Across Borders Workshop**, Feb 9th&10th 2007,Black Sea Economic Cooperation(BSEC) & Global Heritage Fund(GHF), İstanbul
- 6.6.3. ÇELİK,N., "Selçuklu ve Osmanlı'dan Günümüze Câmî Mimarîsi", Türkiye Teknik Elemanlar Vakfı, 24.01.2012, Ankara
- 6.6.4. ÇELİK,N., "Mimar Sinan", Türkiye Teknik Elemanlar Vakfı, 09.04.2012, Ankara

6.7. ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTI DÜZENLEME

- 6.7.1. EAAE'nin 19. Konferansı "Re-integrating Theory and design in Architectural Education" 23-26 Mayıs 2001, Düzenleme Kurulu Üyesi

6.8. ARAŞTIRMA FONU PROJELERİ

- 6.8.1. ÇELİK, N., "Göynük Süleyman Paşa Manzumesi", Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Ankara, 2003-2008,
- 6.8.2. BOYACIOĞLU, E., ÇELİK, N., "Geleneksel Konut Dokusu Belgelemesi: Nevşehir, Ürgüp İlçesi, Mustafa Paşa Beldesi", Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Ankara, 2003-2007
- 6.8.3. ÇELİK, N., "19. yüzyıldan 20.yüzyıl Başına Kadar, Avrupa Kültür Alanı Sınırında Yer Alan, Türk ve Orta Volga Bölgesi Şehirlerinde Avrupa Kent Modeli", 108M389 (RFBR) Nolu TÜBİTAK Projesi, 15.04.2009-15.04.2011
- 6.8.4. ÇELİK, N., "Mimar Kemaleddin ve Eserleri Müzesi – Restorasyon Projesi, Mimari tasarım, dekorasyon ve ışıklandırma", Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Ankara, 2010-2011

6.9. EĞİTİM

6.9.1. GÖREV ALDIĞI DERSLER

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

LİSANS

M101 Mimari Proje I ve İfade Teknikleri (2002-2003 I.YY;2003-2004 I.YY; 2004-2005 I.YY)

M103 Temel Tasarım ve Plâstik Sanatlar (2002-2003 I.YY; 2003-2004 I.YY; 2004-2005 I.YY)

M102 Mimari Proje II (2002-2003 II.YY; 2003-2004 II.YY; 2004-2005 II.YY, 2005-2006 I.YY, 2005-2006 II.YY, 2006-2007 I.YY., 2006-2007 II.YY. 2007-2008 I.YY, 2007-2008 II.YY., 2008-2009 I.YY., 2008-2009 II.YY., 2009-2010 I.YY., 2009-2010 II.YY., 2010-2011 I.YY., 2010-2011 II.YY., 2011-2012 I.YY., 2011-2012 II.YY, 2012-2013 I.YY)

M153 Mimarlık Kültürü I (2002-2003 I.YY; 2003-2004 I.YY; 2004-2005 I.YY, 2005-2006 II.YY, 2006-2007 II.YY., 2007-2008 II.YY., 2008-2009 II.YY., 2009-2010 II.YY., 2010-2011 II.YY.,)

M261 İç Mekân Düzenlemeleri (2002-2003 I.YY; 2003-2004 I.YY; 2004-2005 I.YY, 2005-2006 I.YY, 2008-2009 I.YY., 2009-2010 I.YY, 2010-2011 I.YY, 2011-2012 I.YY, 2012-2013 I.YY, 2013-2014 I.YY),

M152 Mimarlık Kültürü II (2002-2003 II.YY; 2003-2004 II.YY; 2004-2005 II.YY, 2008-2009 II.YY.)

M112 Mimarlık Kültürü (2009-2010 II.YY., 2010-2011 II.YY., 2011-2012 II.YY., 2012-2013 II.YY., 2013-2014 II.YY.)

M206 Mimarlık Tarihi III (2002-2003 II.YY; 2003-2004 II.YY; 2004-2005 II.YY, 2005-2006 II.YY, 2006-2007 II.YY, 2007-2008 II.YY, 2008-2009 II.YY., 2009-2010 II.YY., 2010-2011 II.YY., 2011-2012 II.YY., 2012-2013 II.YY., 2013-2014 II.YY.,)

YÜKSEK LİSANS

6421311 Mimar Sinan ve Klâsik Dönem Osmanlı Mimarlığı (Yüksek Lisans) (2002-2003 II.YY; 2003-2004 I.YY; 2004-2005 II.YY, 2005-2006 I.YY, 2008-2009 I.YY., 2008-2009 II.YY, 2009-2010 I.YY., 2009-2010 II.YY., 2010-2011 I.YY., 2010-2011 II.YY., 2011-2012 I.YY., 2012-2013 I.YY., 2012-2013 II.YY., 2013-2014 I.YY., 2013-2014 II.YY.,)

6431311 Anadolu Selçuklu Mimarisinde İşlev-Biçim-Mekân Analizi (Yüksek Lisans) (2004-2005 II.YY, 2005-2006 II.YY, 2008-2009 I.YY., 2009-2010 I.YY., 2009-2010 II.YY., 2010-2011 I.YY., 2010-2011 II.YY., 2011-2012 I.YY., 2012-2013 I.YY., 2012-2013 II.YY., 2013-2014 I.YY., 2013-2014 II.YY.,)

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

ARCH202 Architectural Design II (2014-2015 I.YY)

ARCH301 Architectural Design III (2014-2015 I.YY, 2014-2015 II.YY, 2015-2016 I.YY,)

ARCH302 Architectural Design IV (2014-2015 I.YY, 2014-2015 II.YY, 2015-2016 I.YY,)

ARCH 112 Architectural History I (2014-2015 II.YY,)

ARCH 211 Architectural History II (2014-2015 I.YY, 2015-2016 I.YY,)

ARCH 212 Architectural History III (2014-2015 II.YY,)

ARCH 441 Culture Of Architecture (2014-2015 II.YY,)

ARCH 393 Principles Of Cultural Heritage Conservation (2015-2016 I .YY,)

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

LİSANS

ARCH 143 Technical Drawing I (2018-2019 I.YY, 2019-2020 I.YY)

ARCH 144 Technical Drawing II (2018-2019 II.YY, 2019-2020 II.YY, 2021-2022 II.YY)

ARCH 221 Architectural History I (2018-2019 II.YY)

ARCH 232 Conservation And Restoration Of Built Heritage (2019-2020 II.YY)

ARCH 222 Architectural History II (2019-2020 II.YY, 2020-2021 II.YY, 2021-2022 II.YY)

ARCH 321 Architectural History III (2020-2021 I.YY, 2021-2022 I.YY, 2022-2023 I.YY)

ARCH 102 Architectural Studio II (2020-2021 II.YY, 2022-2023 II.YY)

ARCHE 322 Historical Turkish Cities (2020-2021 I.YY)

ARCH 331 Architectural Survey (2021-2022 I.YY., 2022-2023 I.YY)

ARCH 101 Architectural Studio I (2022-2023 I.YY)

ARCHE 321 Traditional Turkish House (2022-2023 II.YY)

YÜKSEK LİSANS

PWR 522 Conservation And Restoration Of Destroyed Urban Sites (2020-2021 II.YY, 2021-2022 II.YY.)

ARCH 509 Mimar Sinan and Classical Era of Ottoman Architecture (2022-2023 I.YY)

ARCH 510 The Concept Of Space In A Traditional Turkish House (2021-2022 II.YY)

ARCH 511 Function-Form-Space Analysis In Anatolian Seljuk Architecture (2021-2022 II.YY)

6.9.2. TEZ YÖNETİCİLİĞİ

“19. Yüzyıldan Günümüz Dönemine İzmir’de Yaşanan Sosyal, Ekonomik değişimler Çerçevesinde, Konak Meydanı’nın Geçirdiği Evrelerin İncelenmesi”, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Eylül 2005, M.Deniz TİBET.

“Amasya Kapu Ağası Hüseyin Ağa Bedesteni Restorasyon Önerisi”, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Nisan 2008, Uğur ÇELİK

"Kütahya Beylik Konağı, Restorasyon Önerisi", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Haziran 2010, Zeki KANAT

"Gordion (Yassıhöyük) Arkeolojik Sit Alanı Üzerindeki Tarihsel Dokunun Korunması", Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Aralık 2010, Selda BALTA

“Düzce İli Akçakoca İlçesi Mehmet Emek Evi’nin Restorasyonu” Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Aralık 2013, Yıldız Ağaya ÇAĞAN

“Nevşehir-Avanos Çömlekhâneler Bölgesinde Koruma Sorunlarının İrdelenerek Koruma İlkelerinin İrdelenmesi”, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ağustos 2014, Şifa ŞAHAN

“Sinop İli Güdükler Evi Restorasyon Önerisi” Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ağustos 2014, Sevil ALTAŞ

“Mardin İli Özdener Ailesinin Evi’nin Restorasyon Önerisi”, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Eylül 2014, Zekiye ATAŞ

“Tokat İli Mustafa Yılmaz Evi Restorasyon Önerisi”, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kasım 2014, Elif Yaprak BAŞARAN

“Evaluating The Applicability of Regional Traditional Architectural Elements in The Post-War Residential Reconstruction Phase in Aleppo City”, M.Sc. Thesis, Ankara Yıldırım Beyazıt University, Graduate School of Natural Sciences, May, 2023, Mohamad NAAL

6.9.3. GÖREV ALDIĞI KOMİSYONLAR

- 6.9.3.1. Büro Stajı Komisyonu Üyeliği 1994-1997
- 6.9.3.2. Gazi Üniversitesi Tanıtım Komisyonu, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Koordinatörü
1999 – 2007, 2009 - 2010
- 6.9.3.3. 9.Mimarlık Ödülleri Sergisi ve Ödülleri 2004 Düzenleme Komitesi Üyeliği, Mimarlar Odası, Ankara, 2003-2004
- 6.9.3.4. Winter School 2004, Gazi University Faculty of Engineering and Architecture Department of Architecture
- 6.9.3.5 Bayramhacılı Barajı Bilim Komisyonu, 23-26.09.2010
- 6.9.3.6. Yükseköğretim Kurulu, Mimarlık Bilim Alanı Danışma Komisyonu Üyeliği, 2022-2023
- 6.9.3.7. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurul Üyeliği, 2021-2023

6.10. ULUSAL MESLEKİ TASARIM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI

- 6.10.1. M.ASLANER, Prof.Dr. H.KARAMAĞARALI, S.ERKMAN, **N.ÇELİK**, “Kayseri Pervane Medresesi denilen İşhanının Rölövesi, Kısmi Restorasyonu, Avan proje ve Tatbikat Projesi”, 1991-1992
- 6.10.2. Prof.Dr. Z. UTKUTUĞ, **N. ÇELİK**, S. ERKMAN, “Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası Kısmi Restorasyonu”, 1993

- 6.10.3. Prof.Dr. Z. UTKUTUĞ, **N. ÇELİK**, Ş. RASTGELDİ, "Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası Kısmi Restorasyonu", 1994
- 6.10.4. **N. ÇELİK**, S. ÇAMUR, "GORDİON Ören Yeri ve Çevresi Koruma Amaçlı İmar Plânı işinin yapımı", 27.09.2007 – 27.01.2008
- 6.10.5. **N. ÇELİK**, S. ÇAMUR, "Çorlu İlçesi Kale Bölgesi 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Revizyon Nazım İmar Plânı ve 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Revizyon Uygulama İmar Plânı Hazırlanması Hizmet Alımı İşinin yapımı", 06.12.2007 – 06.06.2008
- 6.10.6. **N. ÇELİK**, S. ÇAMUR, "Elazığ, Merkez, Harput Koruma Amaçlı İmar Planı, Kentsel Tasarım Projesi ve Harita Yapım İşinin yapımı", 06.12.2007 – 05.12.2008
- 6.10.7. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Çanakkale İ. A. Komutanlığı Karargâh Binası İle 1500 Kişilik Yemekhane Binası İnşaatı Hizmet Projesi yapım İşİ İçin 2. Kor. İ. A. Komutanlığı Arazisinin Koruma Amaçlı İmar Plânı Yapım İşİ.", 08.04.2008 – 04.12.2008
- 6.10.8 **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, " Kısmen Düzce II. Organize Sanayi Bölgesi içinde kalan ve Merkez Güven Köyü Mevkiinde yer alan I. ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak belirlenen Güven I ve Güven II Tümülslerine ait 1.5 hektarlık alanda 1/5000 ve 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı İmar Plânı işİ", 23.10.2008-23.12.2008
- 6.10.9. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Akçakoca- Düzce Yaklaşık 85h. Alanda Koruma Amaçlı İmar Plânı Yapılması işİ", 30.04.2007 – 30.09.2008
- 6.10.10. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Akşehir Koruma Amaçlı İmar Plânı ve Hâlihazır Harita Yapımı", 30.05.2008- 31.12.2008,
- 6.10.11. **N. ÇELİK**, N. GÜLTEKİN, Ö. GÜZEY, E. AKSOY, Y. ŞENYURT, H.S.SANER, "Boğazkale Hattuşa, Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Plânı işİ", 24.04.2009-25.05.2009
- 6.10.12. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "M.K.E. Kurumu Genel Müdürlük Sahası İçerisinde Yaklaşık 8.7 hektarlık Alanda Koruma Amaçlı İmar Plânı Yapılması İşİ", 15.07.2009- 15.11.2009
- 6.10.13. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Gökçeada Koruma Amaçlı İmar Plânı Hazırlanması İşİ", 22.07.2009 - 22.12.2010
- 6.10.14.**N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Yozgat Koruma Amaçlı İmar Plânı Hazırlanması İşİ", 25.12.2009 - 25.04.2010,
- 6.10.15.**N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Anıtkabir Tarihi Sit Alanı 1/1000 ve 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı İmar Plânı İşİ", 25.12.2009 - 25.12.2010,

- 6.10.16. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Edirne Kenti Kentsel Sit Alanı Ve Etkileme Geçiş Bölgesi Revizyon Ve İlâve Koruma Amaçlı Kentsel Tasarım Rehberi Hazırlanması işi" 15.03.2010-15.06.2010
- 6.10.17. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Alaçam Koruma Amaçlı İmar Plânı" işi, 16.03.2010 - 16.07.2010,
- 6.10.18. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Konya-Ereğli Koruma Amaçlı İmar Plânı Hazırlanması işi", 31.03.2010 - 31.12.2010
- 6.10.19. **N. ÇELİK**, Y. ŞENYURT, "Küllükaya Yerleşimi Rölöve Ve Koruma Önerisi Hazırlama işi", 07.06.2010-07.07.2010
- 6.10.20. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Akçakoca İlçesi Yalı Mahallesi, Kentsel Sit Alanı İçerisinde Servet Bilge Sokak, Liman Sokak, Atatürk Caddesi, Pazar Sokak, Sandal Sokak Sağıklaştırması ve Cumhuriyet Meydanında Kentsel Tasarım Projesi Yapımı", 06.09.2010 - 06.09.2011
- 6.10.21. **N. ÇELİK**, M. ALTUĞ, "Akçakoca İlçesi Cumhuriyet Caddesi Sokak Sağıklaştırması ve Bu Sokağın başı ve sonundaki alanın Kentsel Tasarım Projesi Yapımı", 06.09.2010 - 06.09.2011
- 6.10.22. **N. ÇELİK**, S. SUNAY, "Ankara İli, Altındağ İlçesi, Hamamönü Tescilli Taşınmazların İnceleme Raporu", 2011
- 6.10.23. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Sivas İli Merkez Gökmedrese Ve Kaleardı Mahallelerinde Tarihi Sivas Kalesi'nin Güney Kısmında Yaklaşık 6 Ha Yüzölçümlü 3. Derece Arkeolojik Sit Alanında Koruma Amaçlı İmar Plânı Yapım İşi", 30.05.2011-13.07.2011
- 6.10.24. **N. ÇELİK**, S. Sunay, "Erzurum İli, Merkez İlçesi, 231 Ada, 1 Parselde Yer alan Taşınmazlardan Halk Eğitim Merkezi Binasına Ait Rapor", 14.03.2012
- 6.10.25. **N. ÇELİK**, "Ankara Kültür Envanteri Projesi", Kentsel Mimari Bölümü Başkanlığı, Kültür Bakanlığı, 01.01.2012- 30.12.2012
- 6.10.26. **N. ÇELİK**, B. TAYBILLI, "Konya-Sille Koruma Amaçlı İmar Plânı Hazırlanması işi", 2014-2015
- 6.10.27. **N. ÇELİK**, "Gaziantep Kültür Envanteri Projesi", Kentsel Mimari Bölümü Başkanlığı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, 2015
- 6.10.28. **N. ÇELİK**, "Karabük İli Merkez İlçesi, Yenişehir Mühendisler Kulübü Yapısına İlişkin Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon Projesi", **Yöre Mimarlık**, 2019

6.10.29 **N. ÇELİK**, "6306 Sayılı Kanun Kapsamında Diyarbakır İli Sur İlçesi Riskli Alan Sınırları İçerisinde Kalan Proje Alanına İlişkin Koruma Strateji Raporu, Kentsel Tasarım Rehberi, Kentsel Tasarım Projeleri, Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon Projeleri Hazırlanması, Mimari Projeler, Mühendislik Projeleri, İşletme Planı Hazırlanması", **Çevre Ve Şehircilik Bakanlığı – Yöre Mimarlık**, 2017- 2019

6.10.30 **N. ÇELİK**, "Talat Bey'in Konağı" İsmiyle Bilinen Tescilli Kültür Varlığının Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon Projeleri, **Yöre Mimarlık**, 2022-2023

7. SERGİ

7.1. **ÇELİK, N.**, ÇİMEN, B., "Osmanlı'nın 700. Yılında Mimar Sinan Sergisi", 24 Pano ve Metin, Kültür Bakanlığı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü ve Mimarlar Odası, Ankara, 1999

8. YARIŞMA JÜRİ ÜYELİĞİ

8.1. Edirne Selimiye Camii ve Çevresi Ulusal Kentsel Tasarım Proje Yarışması Jüri Üyeliği, 2009,

8.2. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kapalı Spor Salonu Projesi Yarışması Jüri Üyeliği, 2015